

CORSO INTERIOR DESIGN BASE

marzo 2018 – giugno 2018



Durata	Frequenza	Giorni	Orario	Costo	Dove
120 ore	15 lezioni	mercoledì sab-dom	10.00 - 18.30	€ 2.000 + iva	Parma

In brief

Obiettivi

L'obiettivo formativo è di dotare il partecipante delle competenze necessarie ad elaborare un progetto nelle sue diverse fasi: dall'idea alla realizzazione effettiva.

Un progettista deve poter interpretare le richieste e le necessità del cliente, deve saper proporre soluzioni tecniche e stilistiche adeguate attraverso elaborati accattivanti e proposte originali e concrete nonché, sapersi rapportare con tutte le figure professionali che intervengono nella realizzazione del progetto. Per questo i docenti affiancheranno i corsisti nello sviluppo di un progetto fornendo nozioni teoriche e supporto nelle applicazioni pratiche e mettendo a disposizione la loro esperienza e le comprovate capacità professionali.

Destinatari

Il corso si rivolge a chi ha la volontà di acquisire le competenze di base per operare come progettista di interni o semplicemente a chi ha desiderio di un arricchimento culturale nell'ambito del design e della creatività. Studenti, tecnici o semplici appassionati potranno intraprendere un percorso di specializzazione professionale ottenendo qualifiche ed esperienze necessarie per operare nel mondo dell'interior design come liberi professionisti o presso showroom d'arredo, aziende del settore, agenzie immobiliari o imprese di costruzioni.

Requisiti

Per partecipare al **Corso base di Interior Design** non sono richiesti requisiti particolari o titoli di studio specifici.

Un breve colloquio valuterà l'attinenza del percorso formativo proposto alle aspettative del partecipante al fine di ottenere il risultato ottimale e soddisfare le necessità espresse.

Attestazione e validità

Al termine del **Corso base di Interior Design** sarà rilasciato un attestato di frequenza ed una valutazione delle competenze acquisite.

Argomenti trattati

- * Il ruolo del progettista di interni: ambiti di intervento, sbocchi professionali e caratteristiche salienti. Accenno alle caratteristiche professionali dell'Interior Designer ed alle condizioni per la pratica, lo sviluppo ed il trasferimento delle sue capacità espressive e creative. Valutazione delle regole base per un corretto approccio con la committenza o con il cliente.
- * Cenni di storia del design e approfondimento sui principali designer divenuti icone di stile
- * Studio dello spazio in relazione alla sua funzione. Il concetto di stanza, evoluzione degli ambienti domestici e variazioni sul tema.
- * Il disegno tecnico architettonico: la scala di disegno, le metodologie di rappresentazione e le convenzioni grafiche
- * Rilievo e quotatura: restituzione sulla carta e impostazione del disegno dello stato di fatto
- * Il disegno a mano libera: l'uso dello schizzo come rappresentazione di una idea o di un concetto; studio dei concetti fondamentali della geometria descrittiva; uso, conoscenza della prospettiva ed applicazione nel progetto di interni; strumenti e supporti di disegno; tecniche di rappresentazione, luci, ombre e materiali.
- * Conoscenza e scelta dei materiali e delle finiture in generale e studio delle caratteristiche tecniche e prestazionali nonché della resa estetica. Visite mirate presso aziende di settore o rivenditori specializzati. Conoscenza pratica dei prodotti disponibili sul mercato e delle aziende leader.
- * Concetti fondamentali di progettazione: valutazione dell'orientamento e della luce naturale, scelte distributive degli ambienti e definizione di uno stile
- * Uso del colore e applicazione nel campo dell'arredo e dell'allestimento
- * Realizzazione di una moodboard e di una palette colori come linee guida del progetto
- * Conoscenza uso e applicazione dei complementi d'arredo: tessuti, tendaggi, carte da parati, oggettistica d'arredo compresi quadri e sculture. Tecniche di allestimento e di composizione.
- * Studio della luce artificiale ed applicazione nel progetto di interni. Scelta dei corpi illuminanti rispetto alla funzione degli ambienti o all'effetto scenico desiderato.
- * Redazione di un computo metrico e analisi di un preventivo. Definizione di un budget di spesa e gestione del rapporto con il fornitore ed il prestatore di manodopera.
- * Brevi cenni di cantiere e delle figure professionali coinvolte in una ristrutturazione o in un restyling d'ambiente

Frequenza

15 lezioni di 8 ore ciascuna compresa la giornata d'esame dalle ore 10.00 alle ore 18.30
compresa pausa pranzo

Infrasettimanale

un giorno feriale, il mercoledì, ogni settimana

Week-end

sabato e domenica secondo il calendario indicato (possibilità di pernottamento convenzionato vicino alla sede della scuola)

Docenti

Architetto Paolo Montanari

Architetto Silvia Piccioni

Interior designer e artista Alessia Conversi

Materiale didattico

L'organizzazione mette a disposizione tutto il materiale necessario per lo svolgimento del corso e delle applicazioni pratiche e fornisce un kit personale per il lavoro a casa. Saranno consegnate dispense e materiale multimediale relativi agli argomenti trattati.

Sede

Il **Corso base di Interior Design** si svolgerà a Parma presso la sede dell'organizzazione in b.go Trinità 2 - In centro storico nella zona del Duomo, a due passi dalla stazione e dal parcheggio DUC.

Costo

€ 180,00 + iva (quota di iscrizione) + 1.820,00 + iva (quota corso)

Sarà riconosciuto uno sconto del 15% a chi si iscriva con un amico.

Partecipanti

Min 5 Max 8

Per ulteriori informazioni:

Tel. 388.9254437

Mail: accademia@emanuelazolesi.com