



## CORSO LIGHTING DESIGN

Corso in presenza/da remoto

**marzo 2026 - giugno 2026**

<b>Durata</b>	<b>Frequenza</b>	<b>Giorni</b>	<b>Orario</b>	<b>Costo</b>	<b>Dove</b>
100 ore	12 lezioni	sabato e domenica	10.00-18.00	2.500 € + iva	Parma

### In Brief

#### Obiettivi

L'obiettivo formativo del Corso di Lighting Design è rendere i partecipanti autonomi e consapevoli nello sviluppo di un progetto illuminotecnico, dalla fase concettuale fino alla sua realizzazione.

Il corso mira a fornire gli strumenti per leggere e interpretare lo spazio attraverso la luce, comprendendo come questa possa definire volumi, atmosfere e funzioni. I partecipanti acquisiranno inoltre la capacità di analizzare, confrontare e selezionare i prodotti illuminotecnici, valutandone caratteristiche tecniche, prestazioni e coerenza con il progetto.

Il progettista della luce deve poter interpretare le richieste e le esigenze del cliente, traducendole in soluzioni funzionali ed espressive, e deve sapersi relazionare con tutte le figure professionali coinvolte nel processo progettuale e realizzativo.

Per questo, i docenti affiancheranno i corsisti nello sviluppo di un progetto, fornendo nozioni teoriche e supporto nelle applicazioni pratiche, mettendo a disposizione la loro esperienza e le loro comprovate competenze professionali.

## Destinatari

Il Corso di Lighting Design si rivolge a chi desidera acquisire competenze specifiche per progettare la luce in modo autonomo, consapevole e professionale, comprendendo il ruolo dell'illuminazione nella lettura e nella valorizzazione degli spazi.

Il corso è indicato per tecnici, professionisti e operatori del settore, ma anche per chi, già in possesso di una base tecnica, desideri ampliare le proprie competenze e specializzarsi nel campo del lighting design, per operare come libero professionista o all'interno di studi di progettazione, showroom, aziende del settore illuminotecnico e realtà legate all'architettura e al design.

## Requisiti

Per partecipare al **Corso di Lighting Design** è consigliata la capacità di leggere e interpretare una planimetria e gli alzati di un progetto architettonico, così come il possesso di nozioni tecniche di base.

Il corso si rivolge in particolare a geometri, architetti, interior designer, ingegneri e tecnici che vogliono ampliare le proprie competenze nel campo dell'illuminazione.

È inoltre richiesto il possesso di un computer portatile.

Un breve colloquio valuterà l'attinenza del percorso formativo proposto alle aspettative del partecipante, al fine di ottenere il risultato ottimale e soddisfare le necessità espresse.

## Attestazione e validità

Al termine del **Corso di Lighting Design** sarà rilasciato un attestato di frequenza ed una valutazione delle competenze acquisite.

## Argomenti Trattati

- \* Il ruolo del progettista lighting: ambiti di intervento, sbocchi professionali e caratteristiche salienti;
- \* Accenno alle caratteristiche professionali del Lighting Designer ed alle condizioni per la pratica, lo sviluppo ed il trasferimento delle sue capacità espressive e creative;
- \* Valutazione delle regole base per un corretto approccio con la committenza o con il cliente;
- \* Cenni di fisica e richiami scientifici sulla natura e le caratteristiche della luce;
- \* Approfondimento sulle principali tipologie di corpi illuminanti e lettura dei documenti tecnici;
- \* Studio dello spazio in relazione alla luce. Distribuzione spaziale, materiali, compiti luminosi;
- \* Studio della luce in interno: residenziale, commerciale (basilare), museale (basilare), emergenza;
- \* Studio della luce in esterno: terrazzi, giardini, parchi (basilare);
- \* Studio e utilizzo software Dialux: importazione, modellazione, inserimento fotometrico e generazione di dossier tecnico (colori sfalsati, valori di riferimento);
- \* La rappresentazione della luce: convenzioni grafiche, generazione tavole;
- \* Il progetto illuminotecnico: lo studio dello spazio, la scelta del corpo lampada, le tabelle di verifica, l'esposizione del progetto;
- \* Realizzazione di un progetto finale completo (interno ed esterno).

## Attività e uscite didattiche

Sono previste, nelle giornate a calendario, 2 visite ad aziende del settore o showroom dedicati, al fine di conoscere e “toccare con mano” realtà produttive e commerciali del settore. La programmazione è subordinata alla disponibilità e alla valutazione da parte dei docenti dell’opportunità e del grado di interesse delle singole attività.  
Le visite in uscita avranno orari e modalità di frequenza differenti dalle lezioni canoniche e saranno comunicati all’atto della definizione di ogni singolo evento.

## Frequenza

6 week-end, il sabato e la domenica - 16 ore/we compresa pausa pranzo. L’orario è variabile nelle giornate in uscita.

**Sabato e domenica, ogni 3 settimane dal 07 marzo 21 giugno 2026**

## Docenti

Architetto e Lighting designer Silvia Avanzi

Lighting designer e Certificato Dialux Daniel Scognamiglio

## Materiale didattico

Saranno consegnate dispense e materiale multimediale relativi agli argomenti trattati.

E’ necessario disporre di un computer portatile per le esercitazioni e l’uso del software Dialux.

## Sede

Il **CORSO DI LIGHTING DESIGN** si svolgerà a Parma presso la sede dell’organizzazione in strada XXII Luglio 44 o, su richiesta da valutarsi con i docenti, da remoto.

## Costo

€ 160,00 + iva (quota di iscrizione) + 2.340,00 + iva (quota corso). E’ prevista la possibilità di rateizzazione dei pagamenti.

Sarà riconosciuto uno sconto del 10% sulla quota del corso a chi si iscriva con un amico.

## Partecipanti

Min 5 Max 12

## **Per ulteriori informazioni non esitare a contattarci:**

Tel. 392.9824537

Email: [accademia@emanuelazolesi.com](mailto:accademia@emanuelazolesi.com)